

# Наследие

16.08.15

פרשת שופטים

א' אלול תשע"ה

עלון תורני לדוברי רוסית - פרשת שבוע, הלכה, שאלות ותשובות, מוסר והשקפה

Офаким

לעילוי נשמת רשכבה"ג הגרי"ש אלישיב זיע"א

Рав Реувен Пятигорский

## Недельная глава "Шофтим"

Пятая недельная глава книги Дварим, в которой приведены 41 заповедь — 14 повелительных и 27 запретительных.

Начинается она так: «Шофтим ве-шотрим, — Судей и исполнителей поставь себе во всех вратах... чтобы судили народ справедливым судом, мишпат цедек».

Мишпат цедек — справедливый суд. Мудрецы отмечают, что приведенный стих — не просто благое пожелание Моше, который, попросив народ по приходе в Святую землю назначить судей, добавил: хорошо бы, чтобы они судили людей справедливым судом. Внутри стиха существует прямая связь между его началом — «назначьте себе судей» — и завершением — «и будут судить справедливо». Какая связь? — Если учредите суды во всех своих владениях (без исключения!), то только тогда осуществится мишпат цедек. При малом же количестве судов в них скопится множество дел, требующих рассмотрения; судьи будут завалены работой, что помешает им вникать в каждое дело. И тогда, не дай Б-г, справедливость пострадает.

Моше продолжает: «Не криви судом, не лицепрятствуй и не бери (судебной) взятки, потому что (судебная) взятка ослепляет (даже) мудрецов и извращает слова правых (пришедших в суд)».

Что значит «не криви судом»? Ведь уже сказано — «суди справедливо». Рабан Шимон бен Гамлиель, крупнейший ученый эпохи составления Мишны, духовный руководитель своего поколения, пояснил: не относись к суду несерьезно, ведь суд — одна из трех основ существования общества, поскольку на трех основаниях стоит мир (вселенная): на (справедливом) суде, на правде и на мире. Слова, выделенные нами, включены раби Йеудой, великим составителем Мишны, сыном рабана Шимона, в трактат, где собраны поучения наших отцов — «Пиркей Авот».

Во время восстания Бар-Кохбы рабан Шимон бен Гамлиель жил в осажденном Бейтаре. Бежал из города накануне взятия его римскими войсками, вырезавшими все население. После возвращения в

Страну, когда ненависть римлян к евреям несколько поутихла, был избран мудрецами на пост руководителя Санедрина, Верховного суда. Его высказывания встречаются на страницах всех трактатов Талмуда. Кроме приведенного выше, процитируем еще один: «Праведникам не возводят памятники; память о них — их дела». (Вот он источник перефразированного поэтами «я памятник воздвиг себе нерукотворный».)

«Справедливости, справедливости добивайся! — восклицает Тора в нашем недельном разделе и поясняет: — Чтобы ты жил и унаследовал Землю, которую Всевышний дает тебе». Если будешь справедливым — получишь Святую землю, если нет — будешь скитаться по россиям, европам и америкам, тяжело вздыхая о том, что мир по отношению к тебе несправедлив.

Итак, Тора учит нас необходимости во всем добиваться правды. Для этого мы обязаны назначить достаточное количество судей, которые будут судить по законам Торы. Главное условие их судейства — нелицеприятное судопроизводство. Никаких личных симпатий ни к одной из сторон!

Талмуд приводит историю о раби Йишмаэле бен Йосе, который был главным судьей в своем городе. Будучи землевладельцем, он жил на то, что сдавал сады арендаторам, получая от них по пятницам в виде платы по корзине фруктов. Однажды один из арендаторов принес плату не в пятницу, как обычно, а днем раньше, объяснив, что сегодня ему назначено судебное разбирательство, вести которое, кстати, будет раби Йишмаэль. Поэтому он зашел к нему по дороге, чтобы дальше идти вместе. И что вы думаете? Раби Йишмаэль отказался принять корзину (которая ему причиталась!) и заявил, что теперь он не может участвовать в суде в качестве судьи, поскольку стал своего рода «близкой стороной» к истцу; ведь на добро человек всегда старается ответить добром, что не может не повлиять на решение суда.

В тот же день раби решил пойти на рынок. Возвращаясь, он проходил под окнами здания суда.

Здесь он замедлил шаги и прислушался к тому, как идет тяжба. Вдруг он поймал себя на мысли, что его арендатор приводит неудачный довод на вопрос судьи. И тут же остановился, как пораженный громом. «Проклят тот, кто берет судебную взятку! — воскликнул раби. — Если я, который отказался от того, что мне причиталось, тем не менее испытываю к истцу расположение и ищу доводы в его защиту, то что можно сказать о тех судьях, которые берут откровенные взятки!»

У нас нет судей уровня раби Йишмаэля. Каждое поколение имеет таких судей, каких заслуживает. На эту тему Тора говорит (17:8): «Если трудным будет твое дело... то приди к судье, который будет в твои дни, и расспроси». Еврейских судей мы называем раввинами. Отсюда мы учим, во-первых, что решения раввинов сама Тора приравнивает к своим постановлениям. (Ответ тем,

кто готов согласиться с законами Торы, но не приемлют постановления еврейских мудрецов. Дескать, все это наносное, «придуманное» позже.) Во-вторых, не говори: ах, если бы меня судили такие мудрецы и праведники как раби Йишмаэль. Написано: «приди к судье» — в единственном числе, — чтобы сказать, что раввин твоего поколения в глазах Торы не менее велик, чем Шофтим, судьи, руководившие евреями в первые 400 лет после завоевания Эрец Исраэль.

Справедливости, справедливости добивайся.

По материалам сайта [toldot.ru](http://toldot.ru)

Раби Мойше Хаим Луцато

## Путь Творца

### Часть 3

## О душе человека, о духе святости и пророчестве и о сверхъестественных действиях

### Глава 2

#### О действиях с помощью имен и о колдовстве

[3] И еще об этом принципе. Мы уже объяснили, что человек составлен из двух противоположностей — тела и души. Душа ограничена в нем и связана законами, установленными Мудростью Творца. Таким образом, человек в своем материальном состоянии ограничен законами тела и уставами материи, а его душа связана этими узами и не может выйти из них.

Но Господин, благословен Он, захотел, чтобы был у человека путь освободиться немного от этих уз и кандалов телесности. Тогда его постигнут события, происходящие по законам духовности, а не по законам материальности. С их помощью он придет к уразумению и постижению духовности, постижению, которое было скрыто от него согласно его материальному состоянию и его границам. Таким образом человек лучше сумеет возвысить все объекты вверх и вниз, в «корнях» и «ветвях», до благого

состояния, подобающего им.

[4] Высшая Мудрость предусмотрела возможность аннулирования границ природы материи и этого мира, отделяющих и отдаляющих человека от духовных объектов и их аспектов. В этом случае человек освободится от части своих уз и займет более высокое, чем материальное, состояние. В этом состоянии он сможет входить в контакт и соотноситься с духовными объектами, все еще находясь в этом мире, в своем лишенном света теле.

Но установлено, что не все границы природы могут аннулировать, но только часть их, те, чье аннулирование Высшая Мудрость сочла подобающим для общего намерения провидения. И даже и эти границы могут отменяться только на определенных условиях и известными путями, с предельной точностью.

[5] Мудрость Творца снабдила человека средствами, с помощью которых он, если захочет, сможет достигнуть этой цели: аннулирования этих границ

природы и занятие упомянутого выше состояния. Вся проблематика этих средств зависит от того, что я сейчас объясню.

Знай, что объяснено уже, что существование всех объектов, в общем и в частном – только от Творца. Все сущности и их порядки – и в высших силах, и в духовных творениях, и в созданиях материальных – существуют только за счет того, что Всевышний позволяет им зависеть от Него.

И Он существует, открывается каждому из Своих творений и воздействует в них, как подобает для осуществления их бытия. Существуют многочисленные и различные воздействия, соответственно множеству получающих [эти воздействия] и их вариациям, и от этих воздействий зависит существование всех классов реалий и их аспектов.

И когда эти воздействия актуализируются, то во всей последовательности созданий возникнут все их порождения, как установил Всевышний. Ангелы получают от света Творца, который открывается им, то, что получают, и высшие воздействуют на тех, кто ниже их, а низшие – на еще более низших, и так до конца всей последовательности.

[6] Б-г пожелал называться по имени, чтобы Его творения могли восторговаться и воззвать к Нему, упоминать Его и приближаться к Нему.

Для Своей Славы Он отделил особое Имя, о котором сказал (Шемот3:15): «Это – Мое Имя навсегда». Это – Славнейшее из Имен, которым Он называет Сам Себя, в связи с тем, что захотел зваться по имени. Но соответственно всем деталям Его воздействий Он

возжелал называться разными именами.

Творец постановил, что при упоминании творениями Его Имени, от Него к ним протянутся сияние и воздействие, как сказано (там же20:24): «Во всяком месте, где Я упомяну Свое Имя, приду к тебе и благословлю тебя». А Имени, которое упомянут и которым Его назовут, будет соответствовать и воздействие, влекомое этим упоминанием. То есть, причиненное воздействие будет того вида, к которому было отнесено Творцом данное Имя.

И в продолжении воздействия неизбежно возникнет установленное ему порождение, и этот процесс распространится по всей последовательности от начала и до конца, как мы упомянули. Высшая Мудрость ограничила все это известными границами и особыми условиями: только когда упоминание Имени будет соответствовать этим условиям и не иначе, произойдет данное воздействие и породит свои следствия.

*Продолжение в следующем номере  
Публикуется с разрешения издательства "Швут Ами".*

*Рав Реувен Куклин*

### **Еврейский ответ Как выглядят черти?**

*Михаил*

*Почему в еврейском фольклоре у чертей птичьи ноги?*

Словарное определение слова "фольклор" — народное творчество. Это понятие далеко от Торы и всего с ней связанного, поскольку Тора основывается не на каком-либо творчестве, а на строжайшей Традиции, передаваемой с огромной точностью из поколения в поколение от Моше (получившего все

знания о духовных сущностях мира от Творца). Я не специалист по еврейскому фольклору, поэтому не смогу точно ответить на Ваш вопрос о его источниках. Но, несмотря на невежество в области фольклора, приведу своё предположение об источнике этого представления о чертях.

Полагаю, что еврейский фольклор (а затем — идишистские писатели и т.п.) заимствовал описания чертей из Талмуда, см. трактат Брахот (6а).

Талмуд там говорит, что у чертей птичьи ноги.

Мудрецы, сообщая, как выглядит какой-либо предмет или явление, желают прежде всего дать нам представление о внутренней сущности этого предмета или явления (поэтому их описание не всегда соответствует тому нашему восприятию этих вещей в материальном аспекте). Для того чтобы понять, на какую внутреннюю сущность "намекают" эти ноги, нам необходимо понять природу чертей.

Рамхаль в книге "Путь Творца" (1, 5) пишет, что всё созданное Всевышним делится на две основные группы — духовные создания и материальные создания. Духовные — те создания, которые мы не можем познать с помощью своих "материальных" чувств и которые не подчиняются материальным законам. Материальные, соответственно, — те, которые мы можем познать с помощью "материальных" чувств и которые подчиняются материальным законам.

Однако, утверждает Рамхаль, существует промежуточная группа, которая только частично

подчиняется материальным законам природы и, соответственно, только частично постигается нашими материальными чувствами. Черти — представители этой группы.

Из этого следует, что у чертей только частичная связь с этим миром. Об этом упоминают намёком уже мудрецы Талмуда в трактате Хагига (16а), говоря: "В трёх вещах черти похожи на ангелов и в трёх вещах — на людей".

Земля олицетворяет этот мир, а ноги — связь с этим миром. В этом смысле существует большое сходство между чертями и птицами. Как у птиц — только частичная связь с землёй (значительную часть своей жизни они проводят в воздухе), что выражается в относительной слабости их ног, так и у чертей: их связь с материальным ограничена. И это, возможно, то, что мудрецы желали сообщить нам, говоря, что у чертей птичьи ноги.

### Где водятся черти?

*Кто такие черти, и как их понимать? Я нашёл пророчество о Вавилонии, что на том месте будут скакать черти. Как это понимать?*

*Мыкола*

О сущности чертей читайте ответ под названием "Как выглядят черти?". Там, среди прочего, идёт речь о том, что черти — это промежуточное звено между духовным и материальным.

Как промежуточное звено между материальным и духовным, черти обычно пребывают в безлюдных местах, материя которых разрушена. В этом заключается одна из причин запрета заходить в развалины — там могут быть черти, которые способны повредить человеку, как сказано в Талмуде (трактат Брахот 3а). Более того, хотя правило гласит: "Двум людям черти могут показаться, но они им не вредят, а троим они вовсе не показываются", Талмуд говорит, что в развалинах они могут повредить даже двоим или троим. Причина этому: там, где черти обычно водятся, в месте их постоянного обитания, они могут повредить и троим. А поскольку развалины являются безлюдным местом, материя которого разрушена (в данном случае — обрушившийся дом), они считаются

местом постоянного обитания чертей.

Пророк Йешая (13, 21) предсказывает Вавилону тотальное разрушение. Среди прочего пророк говорит, что там, где прежде был Вавилон, будут скакать бесы. Так Йешая предрекает полное разрушение Вавилона и безлюдье, которое будет там царить (ведь бесы обитают в разрушенных и безлюдных местах).

*Из книги "Еврейский ответ на не всегда еврейский вопрос".  
Публикуется с разрешения автора*

052-71-55-961.